

Ich will Dir Flügel bauen

Chansons . Pop . Songs
national + international
Sigurd Rentz Musikverlag
2012 Text/Musik: Sigurd Rentz
All Rights Reserved

E B7 E B7

8va

1. Du

E B B7sus4 B7 E

Vö-gel-chen im war-men Nest: Du schmiegst dich an, ich halt dich fest, So-lang der

E B/D# C#m E/G# A B E

Frei-heit du nicht traust, Bin ich bei dir, wenn du mich brauchst. Je-doch dein

B7sus4 B7 E B7sus4 B7 E

Schna-bel zeigt schon wei-ter: Wenn du den er-sten Blick ris-kierst, Dann brauchst du

B7sus4 G#7/C C#m F#7 B7 Refrain:

kei-ne Him-mels-lei-ter, Wenn du erst dei-ne Angst ver-lierst. - Ich will dir

F#7 C#m F#7

Flü-gel bau'n, denn du willst flie-gen So hoch hi-naus zum fer-nen Ho-ri-

B7 F#7 B

zont, Willst ü-ber Hü-gel schau'n, Dem Glück dich an-ver-trau'n, Denn dein Zu-

al Coda

G#m F#7/A# B G#m E F#7sus4 F#7 B

haus ist, wo die Hoff-nung wohnt. Denn dein Zu-haus ist, wo die Hoff-nung wohnt.

2. Du Vögelchen, in meinem Schutz:
 Die Flügel wachsen auch gestutzt.
 Wie weit du Erd und Himmel siehst,
 Hängt davon ab, wo du selbst stehst.
 So wünschst du dir den Weg nach oben,
 Wirst seh'n: Je höher du auch steigst,
 Dort, wo die kalten Stürme toben,
 Wächst umso mehr auch Einsamkeit.

Refrain

3. Du Vögelchen im warmen Nest:
 Ich weiß wohl, dass du mich verlässt,
 Einst flügge wirst und nicht mehr bangst -
 Dann hab ich heimlich um dich Angst.
 Denn dann vertraust du deinen Flügeln. -
 Ich hoff', wenn du mir sagst, "Ich geh",
 Dann wird ein anderer dich behüten
 Und ich lass los und sag: "A Dieu."

Refrain - al Coda

⊕ **Coda**

The Coda section consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff contains the following lyrics: "wohnt. Denn dein Zu - haus ist, wo die Frei-heit wohnt." Below the lyrics is the instruction "rit.". The musical notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. Chords are indicated above the staff: B, G#m, E, F#7sus4, F#7, B, E, and B7. There are triplet markings (3) under the notes. The second staff continues the musical notation with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. It features a B7 chord and triplet markings (3). Above the staff, there are markings for "Sva" (Soprano) and "Sva" (Soprano) with dashed lines indicating the vocal line.