

La danse des quatre saisons

Chansons . Pop . Songs
national + international
Sigurd Rentz Musikverlag
2012 Text/Musik: Sigurd Rentz
All Rights Reserved

rubato

♩ = 95

1. En-fant si sa-ge, qui as l'air d'un an - ge, Il faut sa-voir qu'il ya tant d'é-tran - ges
2. En-fant ché-ri qui n'as plus l'air d'un an - ge, Qui as vé-cu quand-même tant d'é-tran - ges

Chos - es fri-voles, pas - sa - gères, in - ou - iès: Trop té-né-breuses, dont il faut s'é - car - ter.
Choses mys-té-rieus - es, gaies, tristes, in - con - nues: Qu'est'ce que tu es à pré - sent de - ve - nu? -

En-fant heur-eux, pour gar-der l'air d'un an - ge, Sa-che donc bien qu'il ya tant d'é-tran - ges
J'ai em-bras-sé la vie sans crainte en som - me, En-fin me voi - là de-ve - nu un hom - me: Je con-nais

Refrain:

Cou-leurs trop noir-es pour ton pa - ra-dis: Tour-ne les yeux, ce serait trop dan-ge-reux Car
les nu - ages gris, j'a - dore le bleu du ciel: Un ciel d'au-tant plus bleu qu'il n'est pas é - ter - nel Et pour -

tu es le prince Et l'en - fant ché - ri Si
tant j'ai la chance De sa - voir com - ment, Com - ment

doux et si mince, Dans le vent tu fré - mis: Mé - fie -
dan - ser la dan - se Des qua - tre sai - sons, Et quand

toi des o - ra - ges, des ombres de la nuit: il ya
la vie pro - di - gue Me touche - je fré - mis Et quand

G7 Cm F7 Bb

trop de nu - a - ges, ça rend tri - ste, la pluie. Il ya
 pleu - re la pluie Je pleu - re aus - si. Et c'est

G7 Cm F7 Bb Bb7

des puits pro - fonds Qui sont trop mys - té - rieux, Sur -
 bien en dan - sant Sur des airs mys - té - rieux Et c'est

G7 Cm F7 Bb

tout ne ris - que pas De trop t'y pen - cher, Tu per -
 en ap - pre - nant Que j'ai ap - pris com - ment, A tra -

Gm Cm F7 Bb Bb7

drais l'é - qui - li - bre, Ton roy - aume em - pour - pré Et par
 vers tous ces ryth - mes Si tristes et ar - dents Qui me

G7 Cm F7 Bb

chance tu es lib - re De pou - voir t'é - vi - ter Les hau -
 choquant et m'en - traî - ent, Com - ment même dir - e Quand la mu -

Gm Cm Dm

teurs des som - mets Trop ver - ti - gi - neux:
 si - que s'ar - rête aux mo - ments tur - bu - lents:

Cm

Tu re - tombe - rais par ter - re Comme un
 Que c'est bien la dan - se

Cm7 b5 F7 Bb

oi - seau bles - sé. Des

Cm7 b5 F7 Bb Eb Bb

qua - tre sai - sons.